

# A rendszer - 1. rész - Megérteni, hogy kik vagytok?

## A fénymunkás kézikönyve sorozat - 4. lecke Granada, Spanyolország - 2007. augusztus 18.

( Forrás: [http://www.kryon.com/k\\_chanelhandbook04.html](http://www.kryon.com/k_chanelhandbook04.html) )

Ez a közvetítés át lett dolgozva (Lee és Kryon által) és ki lett egészítve, hogy még tisztább megértést biztosítson. Nagyon sokszor a külföldi találkozók nagyon alapvető információkat közölnek Kryontól, de sok mindent az érzelmek szállítanak, amit az írott szöveg nem tud átvenni. Az élő közvetítés angol-spanyol, oda-vissza fordításban történt és nagyon nehézkes, ha az eredeti írást olvassuk. Az angolban nagyon sok a rövid mondat és töredezett (mert nem halljátok a tolmácsot). Hogy jobb olvashatóságot és érthetőséget biztosítson, valamint a folyamatosság kedvéért újraszerkesztettük. Ráadásul, Kryon kiegészítette, hogy olyan érthető legyen, mint az élő eseményen volt. Tehát élvezhették ezt a kiegészített üzenetet, amely Granadában, Spanyolországban történt, 2007. augusztus 18-án.

---

Üdvözöllek benneteket kedveseim, Kryon vagyok a Mágneses Szolgálattól!

Ez egy biztonságos hely és mielőtt elkezdjük a tanítást, szeretném ezt megismételni, ez egy nagyon-nagyon biztonságos hely. Ha megnyitod a szíved ezen a napon, semmilyen negatív dolog sem férkőzhet hozzád. A családdal ülsz itt együtt, ezért hagyj, hogy beléd áramoljon ennek a helynek az energiája, hogy megkaphasd a megértés adományát. Mert igen összetett amit csinálni szeretnének. Arra utasítottam társamat, hogy majd ezt kell leírnia és hogy ez a tanítás majd ennek a két napnak az anyagát fogja tartalmazni. Ez egy emeltszintű tanítás lesz egy haladó csoport számára, amely olyan Fénymunkásokból áll, akik készek ezeket a dolgokat hallani. Igaz, hogy ez alapvető információ lesz, de emeltszintű alapvető információ. Mert elkezdünk létrehozni egy sorozatot a rendszerről és arról, hogy hogyan is működik.

Isten leginkább félreértett jellemzője, hogy egy Emberi Lény hogyan működik együtt a Szellemmel. Ez itt a csalódottság fő oka, ahol a Fénymunkások úgy érzik elakadtak. Nem értik a kommunikációs rendszert, vagy, hogy mi a következő lépés. Igazából még azt sem tudják, hogy ők maguk kicsodák! Ott ülnek, várva valami láthatatlant, egy olyan helyről amit kétségbe vonnak. Tudjátok, Isten rendszere ilyen. A rendszer ellentmondásban van veletek, mert ti 3D-ben vagytok. Tehát amit tenni szeretnének, az a következő. Az összejövétel első napján ami ma van, beszélni szeretnének a rendszer fizikájáról, ez pedig a zűrzavar. Majd megmagyarázzuk, hogy mi is ez. A következő napon, holnap majd elmagyarázzuk, hogyan működtek együtt a rendszerrel és példákat hozunk. Ez tehát két külön tanítás, amit egynek kell tekinteni. Isten rendszere, bizony, összetett.

### Isten Rendszere

Kezdjük az elején. Azok az Emberek szerint, akik követik ezeket a dolgokat - a bolygó 85 százaléka, vagy még több is -, olyan vallási rendszerhez tartozik, amely keresi Istent, - 85 százalék. Függetlenül attól, hogy a bolygó mely pontján élnek, hisznek Istenben. Ez sokféle, különböző módon történik, számos különböző szervezetben. Elsőpró többség, ugye? Hogy valóban van valami több is a bolygón, mint ti magatok? Tehát elmondhatjátok, itt a bizonyíték, hogy az egész bolygó vagy a legnagyobb része, a maga módján részt vesz Isten keresésében.

Tehát a nagy kérdés a következő: *"Miért aggódnál?"* Vajon félsz Istentől? Nem. Az Emberek nem félelemből keresik Istent. Az Emberi Lény meg akarja tudni, hogy miről is van szó. Ez intuitív Emberi viselkedés. Egy Ember mihelyest képes rá, hogy megtegye, elindul kutatni. Áldott az Emberi Lény, aki keresi Istent a maga módján. Még akkor is, ha ez az imádat egy épületben történik énekelve, vagy ember készítette dogma szerint. Valójában az ő művészetük és könyörgésük is Isten keresése. Ne ítéljétek meg ezért fivéreiteket és nővéreiteket, mert rendelkeznek Isten szeretetével, akárcsak ti.

És ott vannak akkor a többiek - azok, akik olyan helyekre járnak mint ez is - ezoterikus helyekre -, befelé fordulnak és így szólnak: *"Nem lehet, hogy csak a dogma minden."* És azért olyan nehéz ez az egész, mert egy olyan utazásra indulsz, amely kívül esik a ti dimenziótokon - kívül a valóságotokon - értelmi képességeteken és azon a komfort-zónán, ami nektek a 3D.

Így az első kérdés, amit majd felteszel, hogy: *"Ki vagyok én? Ki vagyok én az Univerzum sémájában? Mit kéne tennem? És hogyan kéne tennem? Hol kezdjem?"* Ezek jogos kérdések, de mindegyik nagyon nehéz. Mert a válasz bármelyikre is, nem olyan válasz, amelyet logikával fel tudsz fogni, pedig ezt akarjátok. Mert három-dimenziós lények vagytok és azt feltételezitek, hogy a ti valóságotok, Isten valósága is. Ám az igazság az, hogy önmagad egy interdimenzionális darabjának a keresését folytatod. Ezért ezen kérdések közül, valójában egyik sem válaszolható meg, hogy az kielégítő legyen számodra. Itt rejtőzik a csalódás olyan sok ember számára... Isten keresése, három-dimenziós felfogásban.

Több módja is van annak, ahogy berendezhetem a színpadot, ezért ebben az üzenetben egy kis teremtményt fogunk bemutatni. Legyen ez egy hangya és ez a hangya kapott egy feladatot. Az összes többi hangya azt akarja, hogy menjen és találja meg Isten arcát. Intuitíven tudják, hogy Isten arca egy adott helyen van. Így a hangya elindul és elkezd az utazást. Egy hatalmas festményen találja magát, amely olyan hatalmas, mint egy fal. Tulajdonképpen, a festmény Isten arca és gyönyörű. A színek vibrálnak, az arc örömteli és olyan valóságos, hogy akár fel is mászhatsz rá... de a hangyának erről az egészről fogalma sincs. Csak azt tudja, ahogy megy lépésről lépésre, hogy nagyon sok festék van a lábai előtt. És nem számít, hogy mennyit utazik a képen, fogalma sincs arról, hogy Isten arca mire hasonlít. A hangya túl kicsi ahhoz, hogy lássa az egészet és továbbra is csak a darabjait érzékeli a kirakós játéknak.

Így hát visszamegy és jelenti a többi hangyának: *"Csak mentem és mentem. Megérintettem Isten arcát, de az csak festék volt. De amikor már elég sokáig mentem, a festék színe megváltozott és más színű lett."* Ezért Isten arcának valósága ezeknek a hangyáknak egy állandóan változó színű festék. A hangya számára nincs mód, hogy lássa az átfogó képet. Az emberiség hasonló, mert úgy fogja fel Istent, mint az emberiség három-dimenziós dísztetének részét és ebből gyárt feltételezéseket. Itt az egyik fontos feltétel: Isten nem a te időkeretben létezik. *"Valóban Kryon! Mi tudunk ettől jobbat. Tudjuk, hogy Istennél nem létezik az idő. Tudjuk, hogy mit tanítottál évekig."* Ezért kérdezem én, miért nem úgy viselkedtek, ahogy azt megértettétek? Mert amikor kértek valamit, nagyon csalódottak vagytok ha az nem történik meg abban az időkeretben! Sokan még toporogtok is, arra várva, hogy megérkezzen a csomag amit Istentől rendeltetek. Ugye azt gondoljátok, hogy Isten órája a ti órátok? Pedig nem. És ha nem az, mit fogsz kezdeni ezzel az ismerettel? Hogy lesz ennek valaha is értelme? Holnap még beszélünk majd erről.

Még mindig azt gondoljátok, hogy Isten olyan, mint ti! Mondtuk ezt már korábban is. Isten képét az Emberek olyannak festették, mint egy Embert. Az angyalok az elképzelhető legszentebb lények, akik jönnek-mennek az ő csodálatos interdimenziális formájukban, mégis ti kétdimenziósoknak festitek le őket! Bőrt húztok rájuk és szárnyakat aggattok rájuk, nevet adtok nekik és azt mondjátok: *"Ez egy angyal és úgy néz ki mint Isten."* Nem, ez nem igaz - úgy néz ki, mint ti!

Aztán vannak Fény munkások, akik azt mondják: *"Nos, mi tudunk ettől jobbat. Tudjuk, hogy Isten nem úgy néz ki, mint az Emberi Lények."* Ó, valóban? Akkor mutassátok meg azt a képet, amiről úgy gondoljátok, olyan mint Isten. Nagyon kevés ilyen van, mert nem tudsz lefesteni egy interdimenziális lényt. Azt gondoljátok, hogy Isten lineáris. Az egész rendszer működését ilyen módon kezelitek: *"Beteg vagyok. Elmegyek egy olyan helyre, ahol meggyógyítanak. Ahogy ez megvan, távozom."* Ó, milyen lineárisak vagytok. Hát nem érted, hogy együtt kell úsznod a Szellemmel, az energiában? Hát nem érted, hogy ez a linearitás helyett, ki kell nyújtóznod és megérintened Isten orcáját? Mit szólsz pl. ehhez: *"Magamban hordozom a gyógyulást, amire szükségem lehet ha megbetegszem. Helyre fogom állítani a betegségem mielőtt az megjelenne, így tehát soha nem leszek beteg."* Erre azt mondhatod: *"Micsoda? Ennek nincs semmi értelme. Segíts nekem Kryon ezzel kapcsolatban!"* Én valóban megteszek minden tőlem telhetőt. De el kell vetned azt az ötletet, hogy Isten olyan mint te, itt él a 3D-ben mint te. A te valóságod nem Isten valósága.

## Hol van Isten?

Itt ültök és azt kérdezitek: *"Hol van Isten?"* Van rá válaszom, mégpedig az, hogy: *"Nem."* Isten számára nincs olyan, hogy hely. Ez egy lehetetlen kérdés. Ti erre azt mondjátok: *"Nos, kell, hogy legyen válasz arra, hogy hol van Isten! Azt hallottuk, hogy Isten a mennyben lakozik. Az utcák arannyal vannak kiköveztve és kastélyok sorakoznak."* Vagy talán ezoterikusan úgy gondoljátok, hogy Isten ott él, amit ti úgy neveztetek, a nagy központi nap? Nos, egyik sem pontos ezek közül. Mert az első változat egyszerű másolata egy 3D-s város-elméletnek. A második kifejezés a nagy központi nap, egy helyre vonatkozó metafora. Ez a metafora minden egyes létező atom középpontjának a metaforája. Isten nem egy helyen van, mert a "hely" koncepciója nem létezhet kvantum állapotban.

Itt egy másik példa arra, hogy a "hol" nem létezik. Bolygótokon a médiumok elmennek és megpróbálnak kapcsolatba lépni a halottakkal, mert az Emberi agy azt mondja: *"Ezek az Emberek elmentek."* Ez azért van, mert a lélek energiája, a lineáris időben megszűnt létezni. Az Emberek azt hiszik, hogy a lélek-energia elment valahová... egy helyre. Ezért a médium, három-dimenziós érzékelését használva, elmegy arra a helyre és elhossa "az eltávozott lélek-energiáját." Kap egy üzenetet és ezt elhossa és mindenkit lenyűgöz vele és mindenki izgatott. Hadd mondjam el, hogy mi történt valójában. Az eltávozott nem *ment* sehova. Mert a lélek-energia most egy interdimenziális helyen van, ahol nincs múlt vagy jövő. A fátynál túloldalán nem létezik idő. Hogy beszélhetsz múltból, amikor ott nincs idő? Már beszéltünk róla korábban, hogy minden lélek-energia ezen a bolygón itt hagy egy maradékot a Földön. Ez egyre bonyolultabb lesz és szólok még erről néhány perc múlva. De gondolkodj csak el egy kicsit - ez a mostani életed lenyomatot hagy a bolygó kristályrácsán, örökre. Örökre! Ennek így kell lenni, mert a föld rezgése a kulmináció, összege az összes rajta levő entitásnak. Amikor a fizikai tested távozik, a távozásod nem csorbítja a kristályhálót, mert az energia amellyel ma rendelkezel, bevésődött és itt marad. Amikor a médium elmegy, hogy kapcsolatba kerüljön azzal aki elment, akkor egyszerűen a rácsban levő maradékkal beszél és nem az eltávozott lélekkel, *valahol* máshol. Inkább a lélek-energiához beszél, amely itt maradt.

De mivel a médium bázisa a 3D-ben van, ezért azt mondja: *"Igen, de én valahol másutt voltam."* A jövő vagy a múlt fogalma nem létezik a fátyol másik oldalán. Még az a kifejezés sem helyes, hogy a "fátyol másik oldala". Vajon tudod hová mész, amikor meditálsz? Megérinted a szent szövedéket, amely mindig jelen van. Az atomszerkezet középpontjába utazol. Kvantum állapotba kerülsz az Univerzummal és megérinted Isten orcáját. Ez egy emeltszintű információ, mert ez magát a logikátok szerkezetét teszi próbára.

Aztán vannak, akik azt mondják *"Isten a felelős,"* mert egyáltalán nem értik, hogy működik a rendszer. Ők azok akik azt mondják, hogy Isten a felelős mindenért, ami a bolygón történik, megint csak nem értve a rendszert. Hadd kérdezzek valamit. Valóban úgy néz ki, hogy Isten felelős bármiért? A legtöbb Ember szerint a spirituális valóság rendszerében, hatalmi hierarchiának kell lenni és Isten kell, hogy legyen a csúcson. Miközben a valós rendszer a következő: Isten nem felelős semmiért! Ehelyett, az Emberi Lények azok, akik a változást okozzák - akik megtalálják Istent önmagukban és akik ráébrednek a fényre, akik lehetővé teszik, hogy ez az Isten-fény megmutatkozzon rajtuk keresztül. Tehát az Emberi Lény az, aki felelős ezért a bolygóért! Minél többen kinyitjátok azt az ajtót és megérintitek a rendszert, annál több fény lesz ezen a bolygón.

Mindenütt dimenziós zűrzavar van. Próféciát követeltek és a próféta elutazik a fátyol túlsó oldalára, hogy meglássa, mit tartogat a jövő a Föld számára. És csak káoszt lát. A dolgok állandóan változnak a 3D-s szem számára, amely az interdimenziós ürességbe tekint. Ott nincs három-dimenziós érzékelő logika és az egész értelmetlenné tűnik. Ám a próféta kell, hogy valami értelmet adjon neki, ugye? Ezért adjuk ezt hozzá a hangya rejtvényéhez: Hirtelen megint az óriási festményen van, csak hogy Isten arca is tovább változik. Akkor a hangya visszatér és azt mondja a többi hangyának: *"Ez még zavarosabb mint ahogyan gondoltam! Üldögéltem ott, töprengve a saját dolgaimon és akkor a színek elkezdtek változni a talpam alatt!"* A többi hangya ezt nem érti.

Most adjunk hozzá egy másik dimenziót ehhez az "Isten arca" festményhez. Csináljunk belőle háromdimenziós festményt, kétdimenziós helyett. Hirtelen a hangya festékhegyeken mászik, amelyek állandóan változnak! Akkor azt mondja: *"Ez az Isten arca nagyon zavarba ejtő, mert most itt vannak ezek a színeket váltó hegyek, de Isten arca még mindig sehol."* A probléma ugyanaz, amiről már korábban is beszéltem. Amikor eljutsz egy dimenziók közötti állapotba, ott nincs semmi olyan megfigyelni való, amit te látni akarsz, vagy aminek a látásához hozzászoktál az életben. Tehát ott nincs logika vagy tiszta érzékelés. Ezért háromdimenziós döntéseket hozol, annak alapján amilyen az élettapasztalatod, de ezek közül egyik döntés sem helyes, mert ezek csak a te valóságodat tükrözik, nem Istenét.

Ebben a dimenziók közötti állapotban, a bolygó jövőjét mutatja, minden létező lehetséges potenciál. Képzeld el a zűrzavart, a bolygón létező összes Emberi Lény döntéseiből képződő, jövőbeli lehetőségek látszólagos káoszt. Minden, amit esetleg megteszel... egy helyen bemutatva! Habár ez nem egy hely. Mondtam, hogy az anyag emeltszintű lesz. Csak azt teszem, hogy előkészítelek arra, hogy megértsd, hogyan működik együtt a rendszer veled és ennek a nagy-nagy szépségét. Ó, milyen gyönyörű! Tudod, nektek ez csak káosz. Számunkra gyönyörű, a kitüntetés pompás szalagjaival. És még bele sem kezdtem a zavarba ejtő részbe.

(Nevetés)

Igen, azt hiszem illetett volna elmondanom. Hogy kik vagytok. Nos, egy darabkád a három dimenzióban létezik és ezt Embernek hívjátok. Ez csak egy darabkád. Nem mindened, csak egy rész amiről azt gondolod, hogy te vagy, mert ezt a darabot a 3D-ben úgy érzékeled, mint egészet és teljességet. Ez az a darab, amelyik reggel felébred, belenéz a tükörbe és látja, hogy még egy nappal öregebb lett. Ez az a darab, amelyik állandóan keresi Istent a festményen mint a hangya, de soha nem látja a nagyobb képet, vagy a nagyobb dolgot.

Hadd mondjak egy keveset arról, hogy kik vagytok (aztán majd többet, egy következő közvetítésben). Amikor lejössz erre a bolygóra, ott van egy energia, letétbe helyezve az Akasa-Krónikában. Ez egy olyan elrendezés, amely a Kristályráccsal kezdődik, úgyhogy bármit csinálsz, Gaia részévé válik. Aztán van egy másik csodálatos részed, amit Felsőbb Ének hívtok. Ez a lelked spirituális szülőanyja. Hát éppen leírtam három részedet, te mégiscsak egynek vagy a tudatában... annak ott a tükörben. Hát, lesz ez még ennél is komplikáltabb. Minden alkalommal, amikor lejössz erre a bolygóra és eljátszol még egy fizikai megnyilvánulást, ugyanaz a Felsőbb Én a lelked szülőanyja. Hadd magyarázzam meg. A Felsőbb Éned tudja, ki-mindenki voltál... tudja a planetáris 3D-s történelmedet. Mert ez a részed itt volt minden alkalommal! Hát, ez egyre komplikáltabb lesz - a lehetőségeknek ebben a dimenziók közötti rendszerében, vannak olyan részeitek és darabkátok, szintén a fátyol másik oldalán, amelyek segítenek benneteket. Ott kell, hogy legyenek. Gondolkodjatok el ezen. Ez megmagyarázza a társ-teremtés rendszerét. Hogyan lennél képes a társ-teremtésre ezen a bolygón, ha csak egy darabból volnál? Hát nem érted? Ha része vagy annak a motornak ahogy a dolgok működnek, a valóság motorjának számtalan része kell, hogy legyél. Nem tudsz egy rész lenni és arra kérni a többi részt, hogy segítsen neked. Tudod, ez egy régi tan és nem fog semmit létrehozni társ-teremtéssel. Te egy összetett energia vagy, amely együtt működik, hogy létrehozza a szinkronicitást.

Most alkalmazzuk ezt megint a hangyára. A hangya ott megy a festményen, a színek változnak, a domborzat folyamatosan változik és a hangya zaklatott. Most már feladja, mert túl sok olyat látott, aminek számára nincs értelme.

Találkoztott saját magával! És ekkor azt mondja: *"Nem csak ez az Isten arca szokatlan, változik és mozog, de bármerre mentem, saját magammal találkoztam! Valahogy, ott vagyok Isten arcán."* Valóban! Ez a rendszer.

Most ebben valóban van valami rend, de még nem végeztünk a zavaros részek ismertetésével. Nem csak a részeitek és darabjaitok vannak ebben az interdimenziós káosz-levesben, de akkor ott van még az a kérdés, hogy ki szoktál lenni a Földön. Amit Akasha-krónikának hívtok, az a múltbeli életeidről szóló feljegyzés. A 3D-ben van, akárcsak te. Látok itt Lemúriákat és ők értik, hogy miről beszélek. Hányszor voltál már a földön, Lemúriai? Sámán, te is itt találsz magad ezen a széken ma, mint gyógyító. Annyira érdekel a szövődék meggyógyításának energiája! És mit gondolsz, hányszor kellett a Földön lenned, hogy eljuss erre a helyre? Ötvenszer? Százszor? Még többször? És ha meg tudnám mutatni, hogy ki-mindenki szoktál lenni, hogy éreznéd magad? És melyik szeretnél lenni ezek közül, amelyekről azt gondold, hogy múltbeli?

Nos, van még zavarba ejtő hírem... olyan valami, amit már évek óta tanítunk: Nincs olyan dolog, hogy elmúlt élet! Ezek inkább "mostani" életek, mert éppen most mondtam ugye, hogy mindezek a megnyilvánulások bejutnak a Kristályrácsba? Ez azt jelenti, hogy amikor megérkezel erre a bolygóra, egy interdimenziós állapotban (bárki is vagy), mindezek az életek aktívak a rácson. És a rendszer úgy működik, hogy mindez azonnal beáramlik a DNS-edbe amikor idekerülsz! Benned van minden teremtmény, amelyről azt állítod, hogy te voltál. Emiatt vagy annyira más, mint a többiek.

Áldott az Emberi Lény, aki megengedi a szívének, hogy megnyíljon és hogy az Akasha kiáramoljon, hogy láthassa a művet, amit ezek az életek megvalósítottak, együtt a mostanival. Mert látja az öreg lelkeket és a múltjuk örökségét. Lélektársakat lát, mert azok lenyomata örökre itt maradt. A rendszer csodaszép, de titeket úgy tűnik, zavarba ejt.

Holnap majd el fogjuk mondani, hogyan lehet ennek valami értelmet adni. Ezért ezt a két közvetítést úgy kéne hallgatni, mint egy pár. Nagyszerűek vagytok ezen a bolygón. Éppen most kaptátok meg az információt, hogy minden egyes alkalommal amikor ide jöttök, valamit hátrahagytok. Elmondtam azt is, hogy többféle részletek van a fátyolnak a túloldalán, amit dimenziók közöttinek hívtok.

Néhányan élénken érzitek ezt és azt mondjátok: *"Nos, ezek a többi részeim a vezetőim, amíg itt vagyok."* Igazatok van! Vannak akik nagyon rá vannak hangolódva erre. Ezek azt mondják: *"Az angyalok vannak velem."* Ez is igaz, de mondok egy újságot: TE vagy együtt magaddal! Ezért van az, hogy a Szellemmel való kapcsolat olyan jól esik, érted? Ez pajtások összejövetele, ha hagyod. De lesznek olyanok, akik majd azt mondják: *"Én nem szeretem ezt. Nem tetszik ez az ötlet: 'én, magammal'. Valami nagyobbra vágyom. Olyan valakit akarok magam mellett, aki nagyon fontos és grandiózus."* Hát, ez a valaki fontos! Isten darabkája vagy, egy örökkévaló lény, Isten dicső teremtménye és ez az energia megköveteli, hogy megérts sok mindent ezekből a zavaros dolgokból, ami a te összetett Ragyogó Lényed.

Elmúltak azok az ártatlan napok, amikor eljöttél egy ilyen épületbe és azt remélted, hogy majd Isten tesz valamit érted. Ez még ettől is jobb! Most eljössz egy ilyen épületbe és megtalálsz saját mester-léted - ráébredsz, ki is a család, ki az valójában aki megnyilvánítja a dolgokat és elkezded gyakorolni az önmegvalósítást. A rendszer érted létezik és gyönyörű... telis-teli dalokkal. A "dalok" az egyetlen szó, amit használni tudok. Amikor élvezed a zenét ezen a földön, ez gyakran megtölti a szívedet. Úgy gondold, hogy ez csak itt van ezen az oldalon, ugye? Nos, gondold csak át! Ó, én is tartogatok zenét számodra és ha majd újra találkozunk, a zene szólni fog. A kórus majd énekel, belőled pedig kitör az énekszó a fényben, Isten orcájáról aminek része vagy. Tudod, ez ellen nem leszel képes semmit tenni? Örömmel fogsz énekelni és örömmel leszel megtöltve. Isten szeretete nincs teli szabályokkal. Ez Kryon üzenete. Isten szeretete harmóniával és együttérzéssel van teli.

Kryon vagyok és már 18 éve beszélek a társam által. És még soha nem mondtam, egyetlen Embernek sem, hogy én vagyok az egyetlen forrás, akire hallgatnotok kellene, mert Isten darabkái ott vannak mindenhol. Vannak olyanok, akik Emberi csatornákon keresztül érkeznek, nagyon sok helyre, mély értelmű információkkal, férfiak és nők. Rakjátok össze az információt. Foglaljátok össze ezeket az üzeneteket és egy nagyobb üzenetet kaptok. Ne építsetek falat mindegyik köré, mondván: *"Ne nézd meg a másikat."* Figyeljete. Ha bármelyik csatorna, bármikor ilyet mond - bármikor - hagyjátok ott! Mert abból nem Isten szól. Isten *te* vagy, a család és ez tárva nyitva mindenki számára és ilyen módon, szükségetek van egymásra. Mindig is ez volt az üzenetem és mindig is ez lesz.

Ez egy megfelelő időpont lenne a gyógyulásra, ugye? Tehát, ki az aki lassan kezdi megérteni, hogy kik is vagytok? Mi van akkor, ha te vagy az aki meggyógyul ma este? Túlságosan lenyűgöző? Hozzájárulnál? Vajon valóban Istent kell kérned erre? Sokkal jobban éreznéd magad, ha Kryont kérnéd meg? Mert én nem rendelkezem a te gyógyulásoddal. Rendelkezem a *válasszal*, de nem rendelkezem a gyógyulással. Érted? Képes vagy befelé fordulni és elkezdni látni a saját méltóságodat?

*"Ez túl nehéz Kryon, egyszerűen, túl nehéz. Szívesebben elmegyek egy helyre és ott üldögélek és egy felsőbb hatalom által gyógyulok meg."* Valóban ezt teszed! És ezt az emberiség nem érti. A gyógyulás része Isten rendszerének, amelyet ti, mint Emberek hoztok létre. Ez a szent rendszer a te részed és készen áll arra, hogy megadja neked azt a gyógyulást, amiért jöttél. Tehát követeld a mester-léted. Értsd meg, hogy része vagy ennek a földnek és ennek a rendszernek.

(szünet)

Csak azt tehetem, hogy arra ösztönözlek, lásd ezt a fényt. Én személyesen, nem tudom megérinteni a szíved. Nem tudom elérni, hogy az agyad másként gondolkodjon, mint ahogy te akarod, hogy gondolkodjon.

Ez egy biztonságos hely, tudjátok? Igen, angyalok vannak itt, mindenféle - gyönyörűek. Nekik nincs bőruk és szárnyuk mint nektek, de nevük van amit a fényben énekelünk. Olyan részekből és darabokból állnak, amit ti származási ágak hívtok. Néhányan azokat képviselik, akiket szeretted és elvesztettél ezen a bolygón. Bizony, ők itt vannak. Valóban kétkedsz ebben? Arra biztatlak, hogy szagolj bele a levegőbe. Meg fogod ismerni, hiszen éveket töltöttetek együtt. Tehát ismered az illatukat. Hadd szálljon felétek az egyedi illatuk. Hallgasd az ő szívük érzéseit a te szíveddel. Mert ha igaz, amit ma mondtam nektek, akkor minden nap együtt sétáltok velük egy dimenziók közötti térben. Vajon elhiszitek?

Hadd nézzenek most rád és hadd mondják: *"Jól csináltad, gyermekem. Büszkék vagyunk rád."* Nem mondanánk ezeket a dolgokat, ha nem így lennének. Túlságosa lenyűgöző számodra? Nos, van még több is. Holnap folytatjuk...

És ez így van.

***Kryon***

---

Fordító - Prosenyák Péter